



Utilisation de peinture aérosol : texture granuleuse



convient à partir du secondaire



env. Fr. 450.-/classe de 20 élèves

Liste de matériel

- ☐ 20x châssis Basic GERSTAECKER, Art. 25230 ss
- ☐ 20x peinture aérosol Professional LIQUITEX®, Art. 35384459 ss
- ☐ 4x gesso GERSTAECKER, Art. 20986 ss
- ☐ 20x pinceau, p. ex. pinceau scolaire plat JAX® School série A, Art. 74766 ss
- ☐ Farine
- ☐ Matériel de protection (masque respiratoire, gants, tablier de peinture)
(voir online sous Peintures et Médiums / Accessoires / Protection)



35384/...

Étapes de travail



1

Appliquez une couche de gesso (de préférence épaisse) sur le châssis comme couche de fond.



2

Saupoudrez de la farine sur la couche de fond humide et l'étaler un peu avec un pinceau ou avec les doigts afin de créer une structure vallonnée.

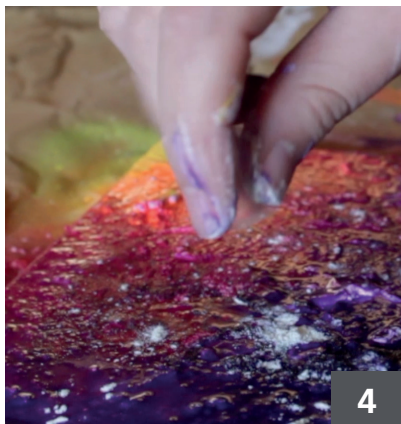


3

Utilisez maintenant différentes peintures aérosol. En séchant, la combinaison de peinture aérosol et de farine donnera une surface granuleuse semblable à la terre.



Gerstaecker 
donne des idées



Au fur et à mesure, il est possible de saupoudrer davantage de farine sur la surface et de la répartir par exemple en soufflant. Pour ce faire, il est nécessaire que la farine ne soit pas encore complètement mélangée à la peinture aérosol.

Ajoutez d'autres touches de couleur à volonté jusqu'à obtenir le résultat souhaité.

Laissez sécher, et le tableau est déjà prêt, avec une surface granuleuse semblable à celle de la terre.



Ce code QR vous mène directement à un
tutoriel de Cynthia Dormeyer sur YouTube

Tutoriel réalisé avec l'aimable autorisation de Cynthia Dormeyer et Le Géant des Beaux-Arts

Sources

Artiste dans la vidéo : Cynthia Dormeyer, www.cynthiadormeyer.com
Images : www.youtube.com/watch?v=C8m9wXaCZUA